Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos “Madres de Plaza de Mayo”

Carrera: Abogacía

Asignatura: COD. 3 -Introducción al Derecho y orígenes del pensamiento

Docentes: Alejandro Bresler (Prof. Asociado); Gonzalo Barciela (Prof. Adjunto)

Día y horario: martes y viernes 17 a 19 hs

Programa Ciclo Lectivo Año 2023

Presentación y fundamentación

La presente asignatura se erige como un vasto trayecto a través de un conjunto de producciones socio-políticas, que dan cuenta de la singularidad de los imaginarios jurídico-políticos de la Antigüedad Clásica. El estudio de diversos institutos griegos (*eunomía*, *isonomía* e *isegoría*) y romanos (naturaleza, padre, persona, cosa, acción, trabajo, vientre materno), permitirá a los estudiantes comprender la distancia entre dichas sociedades y las representaciones heredadas y sedimentadas sobre aquellas, que estructuran nuestro imaginario jurídico-político contemporáneo. Así, al establecer una relación crítica con aquella alteridad, se podrá cuestionar la alegada universalidad de categorías como hombre, persona, poder, democracia, por cuanto el propósito de la materia no es separar a través del tiempo una serie de invariantes antropológicas y culturales, ni su sola relativización, sino el enriquecimiento de la lectura sobre las instituciones que ordenan nuestra vida en sociedad, abriendo cauces para su fortalecimiento y transformación.

Desde la misión pedagógica asumida por el Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos “Madres de Plaza de Mayo”, el ingreso en el estudio de los imaginarios antedichos, nutrirá el análisis de los presupuestos ontológicos y epistémicos que subyacen al Derecho Internacional Humanitario, por cuanto, al captar la diferencia específica que estructura las representaciones de la antigüedad clásica sobre el derecho, el poder y sus sujetos, podrán inteligirse los problemas y desafíos que presenta la praxis de los Derechos Humanos para la construcción del lazo social.

Objetivos

Objetivo general:

-Aprehender y comprender los principales institutos que configuraron los imaginarios jurídico-políticos de la Grecia clásica y Roma.

Objetivos específicos:

-Establecer la articulación entre el pensamiento filosófico y las distintas prácticas socio-políticas al interior de la geometrización del espacio como operación determinante.

-Identificar las principales reformas que confluyeron en la emergencia de la práctica democrática ateniense.

-Situación la producción trágica en el marco de la emergencia del *démos* como sujeto político de la democracia ateniense.

-Analizar el conflicto trágico y la oración fúnebre como géneros discursivos y estrategias de elaboración de la identidad cívica ateniense.

-Estudiar la producción platónica y aristotélica como respuesta al conflicto desatado por la invención democrática.

-Identificar las operaciones romanas que construyeron diversos objetos jurídicos: naturaleza, persona, cosa, acción, trabajo y vientre materno.

-Comprender la diferencia entre las operaciones del derecho romanas y sus reglas de derecho.

-Establecer la distinción entre el régimen de derecho objetivo de raíz romana y el régimen de derecho subjetivo propio de la modernidad.

-Analizar el impacto e influencia de la obra de Yan Thomas sobre los debates jurídicos contemporáneos.

Desarrollo

Unidad I: La aparición de las ciudades griegas. La crisis de la sociedad palatina y el desplazamiento de la *arkhè*. La cosmología de Anaximandro. *Ápeiron*: la pregunta por el origen y la geometrización del espacio. La transformación de la estructura socio-política. Estudio de las reformas de Solón, Clístenes y Efialtes. *Eunomía, isonomía e isegoría*. *Méson*: el centro como instancia de igualación. Lo urbano y lo rural. *Khôra* y *ásty*. La doble vertiente de la igualdad: las lecturas de Jean Pierre Vernant y Julián Gallego. La revolución hoplita: tecnologías materiales y tecnologías sociales. Grecia, una sociedad de la palabra política.

Lecturas

Fuentes:

-Aristóteles. *Constitución de los atenienses*. Si vienen existen varias ediciones en castellano, se propone a los estudiantes utilizar la edición bilingüe a cargo de Alberto Bernabé, publicada por Abada editores.

-Hesíodo. *Los trabajos y los días*. Varias ediciones en castellano. La cátedra sugiere las ediciones de Gredos o Alianza editorial.

Marco teórico:

-BENVENISTE, Émile (1977): "Dos modelos lingüísticos de la ciudad". En: *Problemas de lingüística general II*. México D.F: Siglo XXI editores de México, págs. 274-282.

-CASTORIADIS, Cornelius (2006): *Lo que hace a Grecia, I: De Homero a Heráclito. Seminarios 1982-1983. La creación humana II*. Buenos Aires: FCE.

-GALLEGO, Julián (2005): *Campesinos en la ciudad. Bases agrarias de la pólis griega y la infantería hoplita*. Buenos Aires: Ediciones del Signo.

-GALLEGO: Julián (2009): *El campesinado en la Grecia Antigua. Una historia de la igualdad*. Buenos Aires: Eudeba.

-GALLEGO, Julián; VALDÉS GUÍA, Miriam (2014): *El campesinado ático y el desarrollo de la democracia ateniense*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

-VERNANT, Jean-Pierre (1992): *Los orígenes del pensamiento griego*. Buenos Aires: Paidós.

-VERNANT, Jean-Pierre (2013): *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*. Madrid: Ariel.

Unidad II: La participación en los asuntos comunes: la invención democrática ateniense. Sociedades autónomas y sociedades heterónomas. La relatividad de los *nomoi*. Las formas del proceso judicial en las poleis griegas: *dikazein* y *krinein*. La figura del testigo. Las leyes de Gortina.

Lecturas

Marco teórico:

-CASTORIADIS, Cornelius (2012): *La ciudad y las leyes. Lo que hace a Grecia, 2. Seminarios 1983-1984. La creación humana III*. Buenos Aires: FCE.

-DE ROMILLY, Jacqueline (2004): *La ley en la Grecia clásica*. Buenos Aires: Biblos.

-GALLEGO, Julián (2003): *La democracia en tiempos de tragedia. Asamblea ateniense y subjetividad política*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

-FOUCAULT, Michel (2012): *Lecciones sobre la voluntad de saber. Curso en el Collège de France (1970-1971)*. Buenos Aires: FCE.

Unidad III: La tragedia y la construcción de la identidad cívica ateniense. La imposibilidad del héroe en la ciudad. El conflicto trágico: cursos de acción y decisión. Causalidad y *tyché*. La inconmensurabilidad de los bienes. Antígona: la simplificación del conflicto. *Daimón*: la condición humana entre la fascinación y la terribilidad. Orestía: la justicia y el crimen de sangre. Tiranía y ginecocracia. La pasión de las madres que prorrumpe en la ciudad y la amenaza del exceso. Edipo, saber y *techné*: la interpretación foucaultea. Identidad y alteridad: los escitas de Herodoto y la imagen cívica griega.

Lecturas

Fuentes:

-Esquilo. *Orestía*. Varias ediciones en castellano. La cátedra sugiere las ediciones publicadas por Gredos o Alianza editorial.

-Sófocles. *Antígona*. Varias ediciones en castellano. La cátedra sugiere las ediciones publicadas por Gredos o Alianza editorial.

-Sófocles. *Edipo Rey*. Varias ediciones en castellano. La cátedra sugiere las ediciones publicadas por Gredos o Alianza editorial.

-Herodoto. *Historias*. Libro IV. Varias ediciones en castellano. La cátedra sugiere la edición publicada por Gredos.

Marco teórico:

- CASTORIADIS, Cornelius (2001). "Antropogena en Esquilo y autocreación del hombre en Sófocles". En: *Figuras de lo pensable*. Buenos Aires: FCE, págs. 13-33.
- FOUCAULT, Michel (2012): "El saber de Edipo". En: *Lecciones sobre la voluntad de saber. Curso en el Collège de France (1970-1971)*. Buenos Aires: FCE, págs. 254-286.
- HARTOG, François (2003): *El espejo de Herodoto. Ensayo sobre la representación del otro*. Buenos Aires: FCE.
- LORAUX, Nicole (1989): *Maneras trágicas de matar una mujer*. Madrid: Visor.
- LORAUX, Nicole (2004): *Madres en duelo*. Madrid: Abada editores.
- NUSSBAUM, Martha (1995): *La fragilidad del bien. Fortuna y ética en la tragedia y la filosofía griega*. Madrid: Antonio Machado, págs. 89-132.
- VERNANT, Jean-Pierre (2002a): "El sujeto trágico: historicidad y transhistoricidad". En: Jean-Pierre Vernant y Pierre Vidal-Naquet. *Mito y tragedia en la Grecia antigua*. Volumen II. Barcelona: Paidós, págs. 77-86.
- VERNANT, Jean-Pierre (2002b): "Esbozos de la voluntad en la tragedia griega". En: Jean-Pierre Vernant y Pierre Vidal-Naquet. *Mito y tragedia en la Grecia antigua*. Volumen I. Barcelona: Paidós, págs. 45-78.
- SANCHO ROCHER, Laura; IRIARTE, Ana; GALLEGU, Julián -Compiladores- (2012): *Lógos y arkhé. Discurso político y autoridad en la Grecia antigua*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Unidad IV: La *stásis* en la ciudad y en la familia. Solón: la paradoja del hoplita. *Hóros* y *metaíkhmion*. El mojón y el desanudamiento del conflicto. Inversión de los valores y sedición en las palabras. *Epitaphios lógos* como género discursivo: la ideología de la ciudad y la tensión entre *pólemos* y *stásis*. *Kalos thánatos*: la muerte bella y el heroísmo cívico. El Uno y el Dos: la división intra-cívica. El *krátos* del *démos*. Guerra intestina, amnistía y olvido: la crisis de la democracia.

Lecturas

Fuentes:

- Platón. *Cratilo*. Varias ediciones en castellano. La cátedra sugiere la edición publicada por Gredos.
- Tucidides. *Historia de la Guerra del Peloponeso*. Libro II. Varias ediciones en castellano. La cátedra sugiere la edición publicada por la editorial Gredos.

Marco teórico:

- LORAUX, Nicole (2007): "Notas sobre el Uno, el Dos y lo Múltiple". En: Miguel Abensour (comp.). *El espíritu de las leyes salvajes. Pierre Clastres o una nueva antropología política*. Buenos Aires: Ediciones del Sol, págs. 243-264.
- LORAUX, Nicole (2008): *La guerra civil en Atenas. La política entre la sombra y la utopía*. Madrid: Akal.

-LORAU, Nicole (2009): *La ciudad dividida. El olvido en la memoria de Atenas*. Buenos Aires: Katz editores.

-LORAU, Nicole (2012): *La invención de Atenas. Historia de la oración fúnebre en la "ciudad clásica"*. Buenos Aires: Katz editores.

Unidad V: Platón como autor anti-trágico. La ontología de Platón. Las formas y el problema del Bien. El tránsito hacia los diálogos tardíos. *Sofista* y *Parménides*: ontología de lo Uno y ontología de lo múltiple. El método dialéctico en Platón y Aristóteles. *Phoné* y *lógos*: acerca del juicio sobre lo justo y lo injusto. Ciudadanía y obligación política. La *phrónesis* y los deberes cívicos. Precariedad y vulnerabilidad. La construcción de la *eudaimonía*. *Metabolé politeion*: la conceptualización aristotélica de los cambios en los regímenes políticos (*politeía*).

Lecturas

Fuentes:

Primarias

-Aristóteles. *Política*. Varias ediciones en castellano. La cátedra propone trabajar con la edición bilingüe clásica, cuya traducción pertenece a Julián Marías y María Araújo, publicada por el Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.

-Platón. *República*. Varias ediciones en castellano. La cátedra sugiere la traducción a cargo de Conrado Eggers Lan publicada por Eudeba.

-Platón. *Leyes*. Varias ediciones en castellano. La cátedra sugiere la edición publicada por Gredos.

-Platón. *Sofista*. Varias ediciones en castellano. La cátedra sugiere la edición publicada por Gredos.

-Platón. *Parménides*. Varias ediciones en castellano. La cátedra sugiere la edición publicada por Gredos.

Secundarias. Marco teórico:

-CASTORIADIS, Cornelius (2004): *Sujeto y verdad en el mundo histórico-social. Seminarios 1986-1987. La creación humana I*. Buenos Aires: FCE.

-CORDERO, Néstor Luis (2016): *Platón contra Platón. La autocrítica del Parménides y la ontología del Sofista*. Buenos Aires: Biblos.

-GALLEGO, Julián (2016): "De la democracia a la oligarquía y de la oligarquía a la democracia, una y otra vez: Atenas, 411-403 a.C". En: Marcelo Campagno, Julián Gallego y Carlos G. García Mac Gaw (compiladores). *Regímenes políticos en el Mediterráneo antiguo*. Buenos Aires: Miño y Dávila, págs. 153-165.

-NUSSBAUM, Martha (1995): *La fragilidad del bien. Fortuna y ética en la tragedia y la filosofía griega*. Madrid: Antonio Machado, págs. 133-488.

Unidad VI: Roma. Estado social bajo los primeros reyes. La República y los tribunales. La ley de las XII Tablas. El progreso de los plebeyos. Advenimiento del Imperio. El pretor urbano y el pretor peregrino. *Ius civile* e *Ius Gentium*. La codificación de Justiniano.

Lecturas

Fuentes:

-XII Tablas. Transcripción aportada por la cátedra

Marco teórico

-BARROW, R. H. (1995): *Los romanos*. México D.F: FCE.

Unidad VII: La ficción: técnica creada por el derecho romano como clave para la comprensión de la tradición jurídica occidental. La institución: las formas construidas de la vida social. *Fictio* y *factum*: la creación de los objetos institucionales por el derecho.

Lecturas

Marco teórico

-MADERO, Marta (2014): "Una lectura de Yan Thomas". En: *Glossae. European Journal of Legal History*. Nro. 11: "Casuística y ficción. Homenaje a Yan Thomas", págs. 4-41.

-MARÍ, Enrique (2002): *La teoría de las ficciones*. Buenos Aires: Eudeba, págs. 255-284.

-NAPOLI, Paolo (2014): "Pensar por grados. Yan Thomas contra la ontología". En: *Glossae. European Journal of Legal History*. Nro. 11: "Casuística y ficción. Homenaje a Yan Thomas", págs. 42-51.

-SCHIAVONE, Aldo (2009): *Ius. La invención del derecho en Occidente*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo.

-THOMAS, Yan (1999a): "Imago Naturae. Nota sobre la institucionalidad de la naturaleza en Roma". En: *Los artificios de las instituciones. Estudios de derecho romano*. Buenos Aires: Eudeba, págs. 15-36.

Unidad VIII: Persona. Individuo. Sujeto de derecho. La creación del instituto de la persona en Roma. Independientes (*sui juris*) y dependientes (*alieni juris*). La clasificación de los *alieni juris*. La persona y el patrimonio como principio de unidad. La persona y la representación. La institución del sujeto en Roma a través del interdicto del parricidio. El tránsito de la alienijuridicidad hacia la suijuridicidad. Heteronomía y autonomía. El parricidio y la imposibilidad del acto autónomo.

Lecturas

Fuentes

Primarias:

-Gaius. *Institutas*. Libro I, §48-50. Varias ediciones en castellano, se sugiere la edición publicada por Abeledo Perrot, cuya traducción pertenece a Alfredo Di Pietro.

Secundarias. Marco teórico

-MADERO, Marta (2014): "Una lectura de Yan Thomas". En: *Glossae. European Journal of Legal History*. Nro. 11: "Casuística y ficción. Homenaje a Yan Thomas", págs. 4-41.

-PETIT, Eugène (2008): *Tratado Elemental de Derecho Romano*. 24° edición. México D.F: Editorial Porrúa, págs. 75-164.

-SUPIOT, Alain (2007): *Homo juridicus. Ensayo sobre la función antropológica del Derecho*. Buenos Aires: Siglo XXI editores de Argentina, págs. 35-81.

-THOMAS, Yan (1999b): "El sujeto de derecho, la persona y la naturaleza. Sobre la crítica contemporánea del sujeto de derecho". En: *Los artificios de las instituciones. Estudios de derecho romano*. Buenos Aires: Eudeba, págs. 81-105.

-THOMAS, Yan (1999c): "Acerca del parricidio. El interdicto político y la institución del sujeto". En: *Los artificios de las instituciones. Estudios de derecho romano*. Buenos Aires: Eudeba, págs. 109-124.

Unidad IX: El negocio jurídico en Roma. *Ex nudo pacto, actio non nascitur*: la observación de las formas en la celebración del contrato y la fuerza obligatoria de la palabra. La construcción del tercero garante de la convención. La *fides* romana. Libertad contractual. Un concepto problemático: la autonomía de la voluntad. El *nexum* y la *Lex Poetelia Papiria*. La definición justiniana de la obligación como vínculo del acto *hacia* el agente.

Lecturas

Marco teórico

-PETIT, Eugène (2008): *Tratado Elemental de Derecho Romano*. 24° edición. México D.F: Editorial Porrúa, págs. 313-510.

-SUPIOT, Alain (2007): *Homo juridicus. Ensayo sobre la función antropológica del Derecho*. Buenos Aires: Siglo XXI editores de Argentina, págs. 129-166.

Unidad X: La división de los sexos y los cuerpos en Roma. El estatuto de la mujer. El vientre materno como objeto del poder paterno. El cuerpo del esclavo y la estipulación del trabajo. El origen no estatutario del trabajo como actividad y proceso. La *locatio operarum*. El desmembramiento de la propiedad y la construcción del trabajo como objeto jurídico.

Lecturas

Marco teórico

-THOMAS, Yan (1993): "La diferencia de los sexos en el derecho romano". En: Georges Duby y Michelle Perrot (eds.). *Historia de las mujeres en Occidente*. Volumen I: La Antigüedad. Madrid: Taurus, págs. 115-134, 151-172.

-THOMAS, Yan (1999d): "El 'vientre'. Cuerpo materno, derecho paterno". En: *Los artificios de las instituciones. Estudios de derecho romano*. Buenos Aires: Eudeba, págs. 125-150.

THOMAS, Yan (1999e): "Operaciones jurídicas romanas sobre el trabajo. El 'uso' y los 'frutos' del trabajo". En: *Los artificios de las instituciones. Estudios de derecho romano*. Buenos Aires: Eudeba, págs. 55-79.

Unidad XI: Proyecciones del pensamiento de Yan Thomas en los debates jurídicos contemporáneos I. El sexo como elemento del estado de las personas. Debate sobre la disponibilidad del estado de la persona, la identidad y los géneros. Proyecciones del pensamiento de Yan Thomas en los debates jurídicos contemporáneos II. *Ius exponendi*. El derecho como antropotecnia. *Lógos* y animalidad: la politización de la vida. Personas, cosas y cuerpos.

Lecturas

Marco teórico

BELLIVIER, Florence (2014): "¿El sexo todavía debe formar parte del estado de las personas?". En: *Glossae. European Journal of Legal History*. Nro. 11: "Casuística y ficción. Homenaje a Yan Thomas", págs. 169-181.

-ESPÓSITO, Roberto (2009): *Tercera persona. Política de la vida y filosofía de lo impersonal*. Buenos Aires: Amorrortu editores, págs. 97-150.

-ESPÓSITO, Roberto (2012): *El dispositivo de la persona*. Buenos Aires: Amorrortu editores.

-ESPÓSITO, Roberto (2015): *Dos. La máquina de la teología política y el lugar del pensamiento*. Buenos Aires: Amorrortu editores, págs. 111-185.

-ESPÓSITO, Roberto (2016): *Las personas y las cosas*. Buenos Aires: Katz editores/Eudeba.

-LUDUEÑA ROMANDINI, Fabián (2010): *La comunidad de los espectros. I. Antropotecnia*. Buenos Aires: Miño y Dávila, págs. 11-90.

-VITURRO, Paula (2003): "Ficciones de hembras". En: Roberto Bergalli y Claudio Martyniuk (comps.). *Filosofía, política, derecho. Homenaje a Enrique Marí*. Buenos Aires: Prometeo, págs. 269-279.

Modalidad de cursada y asistencia

Multimodal. Se exige el 80% de asistencia a clases presenciales y virtuales sincrónicas.

Regularización y evaluación

Para acceder a la regularización de la materia, los asistentes deberán cumplir con los requisitos de asistencia y con la entrega y aprobación de un Trabajo Práctico domiciliario, cuyas consignas serán otorgadas con la antelación suficiente, a ser completado en dos entregas parciales. La aprobación de la materia se obtendrá de manera promocional en el caso de que los alumes promediaren 7 (siete) o más, en la suma de las entregas parciales del TP, o mediante un final, en el caso de quienes promediaren 4 (cuatro), 5 (cinco) ó 6 (seis). La nota de aprobación del final deberá ser igual o superior a 4 (cuatro).